



# CIRCOLO SPELEOLOGICO ROMANO

Fondato nel 1904 - Ente Morale - D.P.R. 881 del 26.4.1954

Settembre 2005

*Questo foglio di notizie intende comunicare ai Soci ed ai simpatizzanti del Circolo, l'attività svolta e quella programmata in modo che, anche chi non frequenta abitualmente la sede, sia informato della vita del Sodalizio. Edito dalla Segreteria: G.Marzolla 06 5746854*

## **Attività estiva**

Grande attività di ricognizione ed esplorativa dei soci durante l'estate.

C'è stato un piccolo Campo estivo di tre giorni nell'altipiano di Gorga a metà Luglio, poi un'uscita il 13 Agosto a Colle Pannunzio, il 6 e 7 Agosto due giorni a Guarcino, il 7 Agosto ancora a Colle Pannunzio ed infine il campo estivo a Guarcino con obiettivo Gnomo gnomo dal 12 al 21 Agosto durante il quale si sono alternati nell'esplorazione ben 25 soci del Circolo. Un'attività di tutto rispetto superiore, per numero di uscite e di soci partecipanti, anche a quella dell'anno scorso.

## **Gnomo gnomo si allarga**

Solo nell'anno 2005 ben undici uscite domenicali di più soci sono state dedicate con ammirevole perseveranza al proseguimento dell'esplorazione della Grotta Gnomo gnomo che, come si ricorderà, fa parte del maestoso complesso Gresele Vermicano. Domenica 11 Settembre si è fatto un passo avanti molto importante riuscendo a superare la strettoia detta "la trincea dei fantasmi" lunga ben 15 metri che, per il suo allargamento tanto da renderla percorribile, ha impegnato gli esploratori più di un anno ed ha richiesto venti uscite. Solo Anna Pedicone è riuscita finalmente a passare e, con alti gridi di gioia, ha annunciato che la grotta finalmente si allarga. Presenta un pozzetto di tre metri che continua con un corridoio abbastanza largo, meta della prossima esplorazione.

Grande gioia tra tutti i soci che, chi più e chi meno, sono stati impegnati in questa durissima esplorazione del Complesso iniziata quasi venti anni fa. E poi dicono che la speleologia è solo un divertimento!

## **Ancora il Bussento**

Il 22/24 Luglio una squadra composta da Paolo Agnoletti, Giuseppe Pagliarulo, Alberto Bertollini e poi Bruco, Federico, Cristina, Daniela, Maurizio Nicoletta e Pierpaolo Mulà, si è recata a Caselle in Pittari, invitati da Rocco Ettore, animatore entusiasta di tutto ciò che riguarda il Bussento. Lo scopo della gita di tre giorni era di prelevare, con opportuno materiale tecnico, campioni d'acqua interessanti la grotta per farne poi l'analisi dei parametri microbiologici e del livello di inquinamento.



E' stato fatto il campionamento regolamentare delle acque in quattro punti strategici: all'interno della Grotta del Bussento, all'ingresso della stessa, alla confluenza delle "13 sorgenti" a monte della grotta ed alla Risorgenza di Morigerati. Queste prime misure hanno lo scopo di stabilire una base quantitativa che serva di riferimento per impostare ricerche metodologicamente accurate che saranno oggetto di ulteriori gite a Caselle. Nel frattempo, i partecipanti hanno iniziato a ripulire la grotta dalla massa di rifiuti galleggianti nel lago terminale. Sono stati portati fuori e su fino al paese alcuni sacchi di tale materiale che sono stati consegnati a Rocco che, a sua volta, li ha portati all'Assessore all'Ambiente del Comune che ha molto apprezzato l'iniziativa della ripulitura ed ha dichiarato di volerla far continuare.

A seguito di questa gita e ai risultati delle analisi, Giuseppe Pagliarulo ha inviato a Rocco Ettore la relazione preliminare delle analisi con le spiegazioni necessarie a comprenderne i valori. L'acqua dell'inghiottitoio del Bussento è risultata assolutamente "non balneabile" ovvero altamente inquinata.

### **Mariano e il pitecantropo**

Francesco Saverio Nititi (1868 - 1953), professore di Scienze delle Finanze, fu a lungo deputato del parlamento Italiano, Ministro e poi anche Primo Ministro nel 1919/20 in quell'epoca burrascosa che precedette il fascismo. Fu esule in Francia nel periodo fascista e tornò in Italia solo nel dopoguerra. Possedeva una magnifica villa ad Acquafredda, vicino Sapri, in quella piccola lingua di terra della Basilicata che si affaccia sul mare Tirreno. Il nostro Socio Mariano Dolci era suo nipote ovvero figlio della figlia di Nititi. Nel secondo dopoguerra, anni '50, Mariano ci ospitava spesso in quella magnifica villa che dava sul mare, da dove partivamo per le spedizioni speleologiche in Campania, Basilicata e Calabria e da dove facevamo magnifici bagni in un mare da sogno. La villa era stata devastata e vandalizzata dai fascisti nell'ultimo loro periodo, che vedevano nella figura dello Statista un nemico del regime. Quando la frequentavamo noi, era stata rimessa a posto ma si notava la mancanza di una parte della ricca biblioteca che era stata la più vandalizzata.

I barbari se la prendono sempre con i libri che sono quelli che trasmettono le idee.

Come guardiano della villa e uomo tutt'fare avevano un indigeno veramente molto primitivo a cui avevano dato il soprannome di Pitecantropo avendone tutte le peculiarità. Questi infatti viveva in una casetta con moglie, figli, galline e maiale, era analfabeta e parlava un linguaggio calabro-lucano arcaico, comprensibile solo dai locali e solo dopo lunga assuefazione.

Nel dopoguerra, la giovane Repubblica Italiana aveva organizzato un primo censimento per vedere chi c'era rimasto ad abitare la nostra povera e distrutta penisola, per cui lo chiamarono in Comune per adempiere a questo compito. Si trovò di fronte ad un impiegato comunale che, quando l'ebbe davanti, cominciò burocraticamente a domandargli: "Generalità?" Faccia meravigliata e nessuna risposta. L'impiegato ripeté: "Generalità?" Nessuna risposta e faccia sempre più stupita. L'impiegato capì e cambiò domanda: "Come vi chiamate?" e finalmente ebbe la risposta richiesta. Seguì la seconda domanda: "Coniugato?" Silenzio imbarazzato. Cambio di domanda: "Tenete moglie?" "A si, una: Filomena". L'impiegato scrisse *ammogliato* e subito domandò "Con prole?". Silenzio sempre più imbarazzato. Cambio di domanda: "Tenete figli?" a che lui rispose subito pronto e zelante: "Si due: un prolo e una prola".